

# リージョナルシアターが地域を超える日

イントロダクション

各パネリストから現状報告

ケーススタディ（仙台発の新企画）報告

討議（巡演の必要条件とは、アートのか）

# 現 状 報 告

斎藤ちず（NPO 法人コンカリーニョ理事長）

- ・ 04 年 水と油「スープ」(札幌)
- ・ 05 年 流山児 事務所「ハイ・ライフ」(札幌)
- ・ 06 年 指輪ホテルレジデンス公演「Please Send Junk Food in HOKKAIDO」(札幌)

詩森ろば（風琴工房主宰、TOKYOSCAPE フェスティバルディレクター）

- ・06 年「TOKYOSCAPE」(東京・京都)

井神拓也（ヨーロッパ企画制作）

- ・06 年「ブルーバース・ブリーダーズ」(東京・京都・福岡・札幌・大阪・米原・福山)

谷瀬未紀（ピカラック）

- ・04 年 少年王者館 KUDAN Project『真夜中の弥次さん喜多さん』(名古屋 北九州)
- ・05 年 水族館劇場『月と篝火と獣たち』(東京 北九州)
- ・06 年 アリノネ『新しい天使』(広島 北九州)

# ケーススタディ

office-over. 「ウエストヴァージニア州立大学最期の学内放送」

【作】大信ペリカン(満塁鳥王一座・福島市) 【演出】生田恵(三角フラスコ・仙台市) 【出演】菅原みちや  
仙台(ワークインプログレス上演) 2006年11月18日(土) / 仙台市宮城野図書館・館内 主催 仙台市

大阪公演(初演) 2006年11月23日(木)-26日(日) / 3ステージ / in dependent theatre 2nd  
一人芝居フェスティバル in dependent theatre PRODUCE #09 “INDEPENDENT:06” 2nd Season  
主催 in dependent theatre 全12作品の一つとして上演

福岡公演 火曜劇場ファイナル 2007年1月22日(月)-23日(火) / 2ステージ / ぼんプラザホール  
主催 福岡市文化芸術振興財団、NPO法人FPAP、火曜劇場実行委員会

広島公演 2007年2月22日(木)-23日(金) / 2ステージ / 広島市南区文化センタースタジオ  
南区民文化センター アーツマネジメント活性化事業 劇×魂 B.E.a.T.シリーズ  
主催 「劇×魂 B.E.a.T.」制作実行委員会、広島市文化財団、南区民文化センター  
ゲキコンビナートプレゼンツ「最期の授業」と2本立て上演

## トライポッド・セレクション「be connected」

満塁鳥王一座(福島市) 『ブラインド』(仮)【作・演出】大信ペリカン

office-over.(仙台市) 『ウエストヴァージニア州立大学最期の学内放送』【作】大信ペリカン 【演出】生田恵

ハンマーブロス(大阪市) 『レヴォリューション革命』 【作・演出】土橋淳志(ハンマーブロス/A級 Missing Link)

三角フラスコ(仙台市) 『牡丹雪』(仮) 【作・演出】生田恵 2007年10月10日(水)-10月21日(日)《予定》  
こまばアゴラ劇場