

【図-14】三大学のカリキュラムとAAAE分析結果【図-10】との比較					
□慶応義塾大学	count	□昭和音楽大学	count	□東京藝術大学	count
■経営学/経済学	7	■経営学/経済学	22	■経営学/経済学	11
A:ファイナンス(金融)	1	A:ファイナンス(金融)	2	A:ファイナンス(金融)	0
アート・マネジメント特殊講義V(非営利セクターとファンドレイジング)		アートマネジメント概論II			
		アートマネジメント概論II			
B:アカウンティング(会計)	2	B:アカウンティング(会計)	2	B:アカウンティング(会計)	1
文化資源研究演習I(Artistic Administration、会計学、外部環境、芸術関連科目)		企画制作演習II		芸術経営論:芸術活動と会計	
文化資源研究演習II(Artistic Administration、会計学、外部環境、芸術関連科目)		企画制作演習III			
C:マネジメント(管理)	4	C:マネジメント(管理)	9	C:マネジメント(管理)	8
アート・マネジメントI(ビジュアル・アーツ・マネジメント)		アートマネジメント概論I		アートプロデュース演習(前期)(アートマネジメントI)	
アート・マネジメントII(ビジュアル・アーツ・マネジメント)		アートマネジメント概論II		アートプロデュース演習(前期)(アートマネジメントII)	
アート・プロジェクト総合演習I(ケース・スタディ)		アートマネジメント概論①		アートプロデュース特別演習(前期)(アートマネジメントI)	
アート・プロジェクト総合演習II(ケース・スタディ)		アートマネジメント概論②		アートプロデュース特別演習(前期)(アートマネジメントII)	
		企画制作演習I		アートプロデュース特別演習(後期)(アートマネジメントI)	
		企画制作演習II		アートプロデュース特別演習(後期)(アートマネジメントII)	
		企画制作演習III		アートプロデュース概論(アートマネジメントII)	
		芸術運営実習			
		芸術運営論II		アートプロデュース特論(アートマネジメントII)	
D:マーケティング	0	D:マーケティング	9	D:マーケティング	2
		アートマネジメント概論I		アートプロデュース特別演習(前期)(アートマネジメントII)	
		アートマネジメント概論II		アートプロデュース特別演習(後期)(アートマネジメントII)	
		アートマネジメント概論①			
		音楽マネジメント特殊講義V			
		音楽マネジメント特殊講義VI			
		企画制作演習II			
		企画制作演習III			
		芸術運営論I			
		芸術運営論II			
▲行政学(公共性など)	2	▲行政学(公共性など)	8	▲行政学(公共性など)	1
アート・マネジメント特殊講義II(1)文化政策、(2)組織理論・組織行動論		アートマネジメント概論I		グローバル時代の芸術文化概論	
アート・マネジメント特殊講義演習II(1)文化政策、(2)組織理論・組織行動論		アートマネジメント概論II			
		アートマネジメント概論①			
		アートマネジメント概論②			
		芸術運営論I			
		芸術運営論II			
		音楽マネジメント特殊講義V			
		音楽マネジメント特殊講義VI			
●法学	3	●法学	6	●法学	0
アート・マネジメント特殊講義演習V(著作権・契約・表現の自由等に関する発展的検討)		アートマネジメント概論I			
芸術関係法規演習I(著作権に関する基礎)		アートマネジメント概論II			
芸術関係法規演習II(アートマネジメントに必要な契約及び法知識)		アートマネジメント概論①			
		アートマネジメント概論②			
		音楽マネジメント特殊講義V			
		音楽マネジメント特殊講義VI			
◎アート、データ分析、実務、横断的領域、その他	3	◎アート、データ分析、実務、横断的領域、その他	13	◎アート、データ分析、実務、横断的領域、その他	10
アート・マネジメント特殊講義I(アーツ・マネジメント概論)		インターンシップ①-アートマネジメント		アートプロデュース特別演習(前期)(アートマネジメントI)	
アート・マネジメント特殊講義IV(定量分析)		インターンシップ②-アートマネジメント		アートプロデュース特別演習(前期)(アートマネジメントII)	
アート・マネジメント特殊講義演習I(リサーチ・メソッドロジ&美術館教育の基礎(理論・事例・研究法))		アートマネジメント英語①		アートプロデュース特別演習(後期)(アートマネジメントI)	
		アートマネジメント英語②		アートプロデュース特別演習(後期)(アートマネジメントII)	
		卒業論文-アートマネジメント		文献講読演習	
		企画制作演習I		博士専門科目I(アートマネジメントI)	
		メディア運営論I		博士専門科目I(アートマネジメントII)	
		メディア運営論II		博士専門科目II(アートマネジメントI)	
		芸術運営実習A~G		博士特別研究I(アートマネジメントI)	
		芸術運営基礎演習		博士特別研究I(アートマネジメントI)	
		芸術運営論I		博士特別研究II(アートマネジメントI)	
		芸術運営論II			
		博士特別運営研究②-舞台芸術マネジメント			

(出所) 各大学シラバス調査結果より筆者が作成

横断的に実施していると思われる講義については、筆者の判断により複数の分類に配置している。