

■ 講師プロフィール

講座
A

鈴木 順子

SUZUKI Junko

東京芸術劇場事業企画
課長 コンサートホール・
ジェネラルマネージャー



飯田 有抄

IIDA Arisa

クラシック音楽ファン
リテーター



西濱 秀樹

NISHIHAMA Hideki

(公社)山形交響楽協会
専務理事兼事務局長
(公社)日本オーケスト
ラ連盟専務理事



石田 麻子

ISHIDA Asako

本学教授 (舞台芸術政
策論)、オペラ研究所
所長



沼尻 竜典

NUMAJIRI Ryusuke

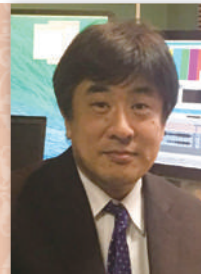
指揮者
びわ湖ホール芸術監督
トウキョウ・ミタカ・
フィルハーモニア音楽
監督



中村 哲夫

NAKAMURA Tetsuo

TVディレクター、プ
ロデューサー
(株)テレビマンユニ
オン代表取締役



植村 啓一

UEMURA Keiichi

ブランドディレクター
クリエイティブディレ
クター
DRIVE (株) 代表取締
役



中川 尚之

NAKAGAWA Naoyuki

プランナー
(株)シーザスターズ
取締役



池上 直哉

IKEGAMI Naoya

舞台写真家



馬場 哲夫

BABA Tetsuo

レコーディング・エン
지니어



マルコ・
ガンディーニ

Marco GANDINI

演出家 (大学オペラ演
出)
本学客員教授



堀岡 佐知子

HORIOKA Sachiko

オペラコーチ、演出家
(大学オペラ演出補)



大仁田 雅彦

ONITA Masahiko

本学教授 (舞台監督演
習)



仁科 岡彦

NISHINA Okahiko

本学教授 (芸術運営実
習)



イタロ・
グラッシ

Italo GRASSI

舞台美術家



お申込方法

昭和音楽大学ホームページよりお申込みください。

<https://event.tosei-showa-music.ac.jp/producerkouza2020/>

以降の連絡はお申し込みをいただきましたメール
アドレスにいたします。

※下記アドレスからのメールが受信できるよう設定
をお願いいたします。

showa.opera.jinzai@tosei-showa-music.ac.jp



お問合せ

昭和音楽大学演奏センター

アートマネジメント人材育成担当

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生 1-11-1

[TEL] 044-953-9865

(10:00~18:00 ※土・日・祝及び8/18~8/20を除く)

[FAX] 044-953-1311 (24時間受付)

[mail] showa.opera.jinzai@tosei-showa-music.ac.jp

※内容は変更となる場合があります。



文化庁 令和2年度
大学における文化芸術推進事業

昭和音楽大学



アートマネジメント人材育成事業
「実演舞台芸術プロデューサー養成講座」
～オンライン講座で学ぶ《オペラ制作》～

2017年度大学オペラ
(ドン・ジョヴァンニ)

参加費
無料

※インターネット
通信料は各自負担
となります。

アートマネジメント研修生募集!

全国の文化施設、芸術団体の職員、市民オペラ・合唱団のスタッフ、
オペラ制作や国際共同制作の担い手を目指す方の
参加をお待ちしております。

Zoomを
使用した
オンライン
講座

講座 A

実演舞台芸術の経営と
プロデュース

オンライン講座&
ワークショップ/シンポジウム

9月20日(日)/10月3日(土)
シンポジウム日程未定

講座 B

実演舞台芸術を
発信する

オンライン講座&
ワークショップ

9月26日(土)/27日(日)

講座 C

オペラの制作過程を学ぶ
制作スタッフのための専門講座

オンライン講座&
ワークショップ

9月18日(金)/9月23日(水)
9月25日(金)/10月7日(水)

講座修了者 鑑賞公演

昭和音楽大学 オペラ公演 2020
《ドン・ジョヴァンニ》

W.A. モーツァルト

日時: 2020年10月10日(土)、11日(日)
両日 14:00開演

会場: 昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワ

A~Cの各講座修了者には、実演舞台の実践例として、
上記公演(1回)を鑑賞していただきます。

主催: 昭和音楽大学



プロデュース力を磨く実践講座

時代のニーズを的確に、舞台を通じて創造的な発信を行う実演舞台芸術プロデューサーとしてのノウハウを、本学の各専門教員や内外の第一線で活躍する講師陣から、実践的に学びます。



受講方法

「Zoom」を使用したオンライン講座

オンライン会議ツール「Zoom」によるリアルタイム配信講座となります。ご自宅や職場からお気軽にご参加いただけます。受講方法の詳細は、お申込者へメールにてご連絡いたします。

※ご受講には「Zoom」アプリ(無料)をインストールしたPCとインターネット通信環境が必要です。(マイクやカメラが非搭載のPCをご使用の場合は別途webカメラ等をご準備ください。また、通信料は各自のご負担となります) ※Zoomの利用方法、動作環境等はご自身でご確認ください。(本学でのサポートは致しません)

Zoom公式サイト↓

<https://zoom.us/jp-jp/meetings.html>

※上記サイト下部の「ダウンロード」より「ミーティング用Zoomクライアント」をダウンロード、インストールしてください。

講座 A (全3回)

実演舞台芸術の経営とプロデュース

オンライン講座&ワークショップ
シンポジウム

申込締切 9月3日(木)

ポストコロナ時代、 実演舞台芸術はどう変わるのか？

研修概要

プロデュースに欠かせない多角的な視野獲得のため、国際音楽祭の事例研究や、コロナ禍の中でのオンライン配信など新たな形も含めた多様な文化発信の可能性を学びます。またアーツカウンシルに関する研究やオーケストラのコミュニティでの取り組み、新型コロナウイルスへの対応など最新の実例から、芸術団体の経営基盤強化や社会貢献施策に対する理解を深めます。

対象

文化施設、自治体や芸術団体の職員、市民オペラや合唱団等のスタッフ、またはオペラ制作や国際共同制作の担い手を目指す方。

募集人数

30名
※応募者多数の場合は、応募書類により選考させていただきます。

プログラム・スケジュール

オンライン講座&ワークショップ		
日時	担当講師	プログラム
① 9月20日(日) 10:30-16:10	鈴木 順子 飯田 有抄	ポストコロナ時代の音楽祭を考える
② 10月3日(土) 10:30-16:10	西濱 秀樹 石田 麻子	芸術団体の経営と新型コロナ～芸術団体のレジリエンス獲得策

オンライン・シンポジウム (公開配信予定)

ポストコロナ時代を 実演舞台芸術はいかに生き抜くか ～世界と日本の現状から

パネリスト 沼尻 竜典 他
モデレーター 石田 麻子



※日程・詳細は改めてお知らせいたします。

講座 B (全4回)

実演舞台芸術を発信する

オンライン講座&ワークショップ

申込締切 9月10日(木)

実演舞台の魅力をいかに記録し、 広報に活用するか？

研修概要

実演舞台の記録には、その生き生きとした魅力をいかに保存するかという芸術的な意義と、記録物をいかに活用して集客に結び付けるかという広報の役割があります。内外トップアーティストのステージを映像・録音・写真に収めてきた達人たちと、企業広報の専門家の豊富な経験から、制作・広報担当者に必要な知見を身につける実践講座です。

対象

文化施設、自治体や芸術団体の職員、市民オペラや合唱団等の広報担当者や広報宣伝に携わる方、またはそれを目指す方。

募集人数

30名
※応募者多数の場合は、応募書類により選考させていただきます。

プログラム・スケジュール

オンライン講座&ワークショップ		
日時	担当講師	プログラム
① 9月26日(土) 10:30-13:30	中村 哲夫	実演舞台の映像収録と編集
② 9月26日(土) 14:30-17:30	植村 啓一 中川 尚之	動画を活用した広報講座
③ 9月27日(日) 10:30-13:30	池上 直哉	実演舞台を撮影するという事
④ 9月27日(日) 14:30-17:30	馬場 哲夫	実演舞台の録音と保存・活用法



講座 C (全4回)

オペラの制作過程を学ぶ

制作スタッフのための専門講座

オンライン講座&ワークショップ

申込締切 9月3日(木)

総合芸術であるオペラの演出・美術・ 舞台・制作の達人たちから学ぶ

研修概要

世界の歌劇場で活躍する演出家や舞台美術家、内外の主要オペラ公演の経験豊富な舞台監督やオペラ団体プロデューサーなど、第一線のベテラン講師による講座です。複数分野の専門家が連携するオペラの制作について、制作スタッフが理解すべき専門的な知見を学びます。

対象

文化施設、自治体や芸術団体の職員、市民オペラや合唱団等のスタッフ、またはオペラ制作や国際共同制作の担い手を目指す方。

募集人数

30名
※応募者多数の場合は、応募書類により選考させていただきます。

プログラム・スケジュール

オンライン講座&ワークショップ		
日時	担当講師	プログラム
① 9月18日(金) 18:00-21:00	マルコ・ガンディーニ※ 堀岡 佐知子	オペラの演出
② 9月23日(水) 18:00-21:00	大仁田 雅彦	オペラの舞台
③ 9月25日(金) 18:00-21:00	仁科 岡彦	オペラの制作
④ 10月7日(水) 18:00-21:00	イタロ・グラッシ※ 他	オペラ的美術

※日本語通訳付

