



「令和元年度 次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」
日本のオペラ作品をつくる～オペラ創作人材育成事業 第Ⅱ期より
*撮影 長澤 直子



文化庁委託事業「令和2年度 次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」



日本のオペラ作品をつくる～
オペラ創作人材育成事業（第Ⅲ期）

《創作オペラを学ぶ》

講座・ワークショップ

受講生
募集要項

募集要項

応募資格 ① 日本オペラの創作に関心のある下記の方
音楽（作曲、指揮、声楽、伴奏）、文学、演劇、映画・映像関係、
アートマネジメントなど専門の若手人材や専攻学生
② 35歳程度まで

応募方法 本学公式サイトのお申し込みフォームに必要事項の入力の上
ご応募ください。
※応募に関する詳細も本学公式サイトをご確認ください。
<https://event.tosei-showa-music.ac.jp/operasousaku2020/>
応募締切後、改めてご参加のご案内を送信いたします



応募期間 ①～⑨ 全ての講座の受講を希望される場合は「**A シリーズ受講**」
1回ずつ講座の受講を希望される場合は「**B 各回受講**」

A シリーズ受講 締切 2020年8月10日（月）
※申込多数の場合は、書類選考を行う場合もあります。
また、定員満了により締め切り日より前に締め切ることがあります。

B 各回受講 開催日の1週間前まで
※ 定員満了の場合、早めに締め切ることがあります。

※各ワークショップの終了後、レポート提出をしていただきます。
※シリーズでの受講をお勧めしますが、1回ごとのお申込みも受け付けております。

応募後の連絡方法

応募者全員に主催者から応募確認および以降の連絡は、メールを使用いたします。
必ず下記アドレスを受信できるように設定ください。
shinshin@tosei-showa-music.ac.jp

お問い合わせ

学校法人東成学園
昭和音楽大学 演奏センター
オペラ創作人材育成事業係
E-mail : shinshin@tosei-showa-music.ac.jp
〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生 1-11-1
TEL : 044-953-9865（部署直通） FAX : 044-953-1311
※受付時間 10:00～18:00（土・日・祝を除く）

オンライン講座
&
実地見学

日本のオペラ作品をつくる～オペラ創作人材育成事業 (第Ⅲ期)

本事業では、我が国の文化に根ざした新たなオペラ作品を創造するために、作曲家と台本作家の協働による、創作過程に重点をおいたワークショップを実施し、次代を担うオペラ作品を創作する人材の育成に取り組んできました。平成30年度より2年間のワークショップに取り組んだ若手作曲家・台本作家の中から以下の作品が選出されました。

作曲：竹内一樹 台本：宇吹萌 《咲く～もう一度、生まれ変わるために》

3年目となる今年度は、受講生としてワークショップに参加する日本オペラの創作に関心のある音楽・文学・演劇・映画関係の若手人材や学生を募集し、創作オペラに関するオンライン講座と並行して、《咲く～もう一度、生まれ変わるために》の演奏会初演に向けた稽古などを実地で見学します。

メインファシリテータ：
池辺 晋一郎
(作曲家)



© 東京オペラシティ文化財団 撮影：武藤章

ファシリテータ：
郡 愛子
(声楽家 / 日本オペラ協会総監督)



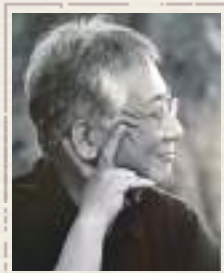
ファシリテータ：
齊藤 理恵子
(演出家 / 劇団青年座)



ファシリテータ：
仲田 淳也
(指揮者 / 昭和音楽大学講師)
※新作オペラ《咲く》
演奏会初演指揮



アドバイザー：
イ ゴニョン
李建鏞
(作曲家 / 韓国「世宗カメラータ」
創始者)



アドバイザー：
星出 豊
(指揮者 / 昭和音楽大学客員教授)



テアトロ・ジーリオ・ショウワ

講座・ワークショップの日程



1 オンライン講座
(ZOOM使用)

8月17日(月)
15:00～18:00

「創作オペラの演出・
台本との関わり」

講師：齊藤 理恵子

2 オンライン講座
(ZOOM使用)

8月27日(木)
15:00～18:00

「創作オペラの作曲」
～韓国の経験から

講師：李 建鏞 (イ ゴニョン)

3 稽古見学

9月22日(火 祝) 14:00～18:00
場所：昭和音楽大学南校舎 5F
C511教室

「新作オペラ《咲く》」
ソリスト・音楽稽古

指揮：仲田 淳也

4 稽古見学

10月17日(土)
13:00～17:00

場所：昭和音楽大学
南校舎スタジオ

「新作オペラ《咲く》」
オーケストラリハーサル

指揮：仲田 淳也

5 オンライン講座
(ZOOM使用)

10月20日(火)
15:00～18:00

「オペラにおけるオーケストラ」
～モーツァルトから日本オペラへ

講師：星出 豊
*一般公開配信予定

6 稽古見学

11月12日(木)
14:00～18:00

場所：テアトロ・ジーリオ・
ショウワ

「新作オペラ《咲く》」
オーケストラ・歌合せ

指揮：仲田 淳也

7 公演

11月13日(金) 18:00～21:00
場所：テアトロ・ジーリオ・ショウワ

新作オペラ《咲く～もう一度、生まれ変わるために》
公開講座&演奏会初演

指揮：仲田 淳也
独唱：芝野 遥香、丹呉 由利子、佐藤 みほ、曾我 雄一、大塚 雄太
合唱：日本オペラ協会
管弦楽：テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラ

8 オンライン講座
(ZOOM使用)

12月14日(月)
15:00～18:00

「日本オペラの制作・上演について」

講師：郡 愛子
*一般公開配信予定

9 特別見学

2021年2月17日(水) 場所：新宿文化センター

「日本オペラ協会《キジムナー時を翔ける》リハーサル」

日本オペラ協会主催
指揮：星出 豊 演出：栗國 淳 (稽古見学&ワークショップ)

*講座の開催にあたっては、新型コロナウイルス感染症の拡大防止のためのガイドライン等を順守します。
*止むを得ず内容の一部が変更になる場合もありますことをご承知ください。

※ご受講には「Zoom」アプリ(無料)をインストールしたPCとインターネット通信環境が必要です。(マイクやカメラが非搭載のPCをご使用の場合は別途webカメラ等をご準備ください。また、通信料は各自のご負担となります)
※Zoomの利用方法、動作環境等はご自身でご確認ください。(本学でのサポートは致しません)



Zoom公式サイト↓
<https://zoom.us/jp-jp/meetings.html>

※上記サイト下部の「ダウンロード」より「ミーティング用Zoomクライアント」をダウンロード、インストールしてください。